

# MIEUX ME CONNAITRE...



## GUIDE EDUCATIF POUR LE BIEN-ETRE DES ENFANTS DIFFERENTS

*De Sandrine BEAUFRERE*

# REMERCIEMENTS

Avant d'aller plus loin, il me semble primordiale de remercier toutes les personnes qui ont contribué à l'aboutissement de ce projet, et ce, que se soit de manière directe ou indirecte. Pour leur soutien, leur collaboration et leur patience, je cite :

- **Patrick TERRISSE** et **André SENECAL**, professeurs à l'U.Q.A.M. (Université du Québec à Montréal) ;
- **Julie BOURGET**, pour la réalisation des dessins ;
- **Julie RUEL** et **Francine GAUTHIER** ;
- **Marie-Eve GAUTHIER**, éducatrice au C.P.E. Les Casinours ;
- **Chantal BERGERON**, maman d'un enfant au C.P.E Les Casinours qui a expérimenté le guide ;
- **Josée DODIER**, directrice adjointe au soutien pédagogique, au C.P.E. Les Casinours.
- **Nathalie PEPPER**, Intervenante auprès d'enfants en difficultés.

A toutes ces personnes et celles que j'aurais omis de mentionner, je leur dis un gros MERCI.



# SOMMAIRE

<i>Remerciements</i>	Page 2
<i>Avant-propos</i>	Page 5
<i>Introduction au Guide</i>	Page 6
<b><u>VOLET 1 : QUI SUIS-JE ???:</u></b>	Page 7
<b>Volet relatif à l'enfant</b>	
<i>Petite Introduction</i>	Page 8
A/ <u>Aspects Familiaux</u>	Page 9
• Mes Photos de Famille ;	Page 10
• Mon Animal ... Mon Identité ;	Page 11
• Communication avec mes Parents ;	Page 12
• Ce dont je ne me sépare JAMAIS.	Page 13
• <i>Notes</i>	Page 14
B/ <u>Aspects médicaux</u>	Page 15
• Mon Unicité implique quelques particularités	Page 16
• <i>Notes</i>	Page 18
C/ <u>Aspects de Mon Développement Global</u>	Page 19
• Aspects Langagiers ;	Page 20
• Aspects Physiologiques et moteurs ;	Page 21
• Aspects Intellectuels ;	Page 23
• Aspects Socio affectifs & Moraux ;	Page 24
• Finalement, quelles sont mes Forces et mes Défis	Page 25
• <i>Notes</i>	Page 26
D/ <u>Aspects Culturels</u>	Page 27
• Tout ce que vous devez savoir sur ma culture	Page 28
E/ <u>Mes Goûts</u>	Page 29
• Ce que j'AIME le PLUS...	Page 30
• Ce que j'AIME le MOINS	Page 31
• <i>Notes</i>	Page 32

F/ <u>Mes Comportements Journaliers</u>	Page 33
• Comment est-ce que je réagis lorsque je suis en contact avec...	Page 34
• Comment je me sens en général les 1 <sup>ères</sup> semaines ?	Page 35
• Comment je me sens en général au bout de quelques mois ?	Page 38
• Comment je me sens en général à la fin de l'année ?	Page 41
• <i>Notes</i>	Page 44
<b><u>VOLET 2 : NOTIONS SUR LA DEFICIENCE :</u></b>	Page 45
<b>Volet d'Informations pour l'Educatrice ou le Professeur</b>	
<i>Petite Introduction</i>	Page 46
A/ <u>Déficit de l'Attention</u>	Page 47
• Mais qu'est-ce que c'est ?	Page 48
• Caractéristiques & Besoins Spéciaux	Page 50
• Quelques Conseils de mes Parents et de mes intervenants	page 51
• <i>Notes</i>	Page 52
B/ <u>Trouble de l'Opposition</u>	Page 53
• Mais qu'est-ce que c'est ?	Page 54
• Caractéristiques & Besoins Spéciaux	Page 56
• Quelques Conseils de mes Parents et de mes intervenants	Page 57
• <i>Notes</i>	Page 58
<b><u>VOLET 3 : MES RESSOURCES</u></b>	Page 59
<b>Volet pour les Intervenants et les Parents</b>	
<i>Petite Introduction</i>	Page 60
A/ <u>Au Niveau Régional</u>	Page 61
B/ <u>Au Niveau Provincial</u>	Page 63
C/ <u>Au Niveau Gouvernemental</u>	Page 65
• <i>Notes</i>	Page 67
• <i>Notes</i>	Page 68
<i>Conclusion</i>	Page 69
<b>Bibliographie</b>	Page 70

# AVANT PROPOS

**D**epuis plus de trois ans que je côtoie le milieu des Centres de la Petite Enfance, je me suis rendue compte des obstacles que les éducateurs peuvent rencontrer avec les enfants qui ont des besoins spéciaux. Ces difficultés prennent encore plus d'ampleur lorsqu'il s'agit d'enfants qui, non seulement, ne sont pas encore diagnostiqués d'un point de vue médical, mais qui vont également rentrer en milieu scolaire à la rentrée suivante.

La majorité des enfants connaissant une gêne quelconque et fréquentant un Service de Garde, mène une vie tout à fait normale, sans embûches, mais connaît un développement global habituel plus ou moins ralenti par ces difficultés. Cependant, pour ces enfants, une aide maximale quant à leur bonne croissance n'est pas toujours apportée. En effet, le personnel éducatif fait de son mieux pour bien intégrer ces enfants, et tâche de contrer le plus adéquatement possible les diverses barrières qu'il pourrait rencontrer. Malgré cela, un manque de ressources (médicales, financières, documentaires, etc.....) au sein du Service de Garde lui-même, reste un obstacle majeur.

## C'est ainsi que l'idée de bâtir ce Guide m'est venue...

L'idée était de construire un portfolio permettant de mieux connaître l'enfant qui présente des besoins spécifiques (tant au point de vue intellectuel que physique). Ceci, non seulement afin de découvrir ses différentes caractéristiques (habitudes/ goût/ forces/ défis/ etc.....) mais aussi, afin de permettre une meilleure intégration de l'enfant depuis le Service de Garde jusqu'au milieu scolaire.

De plus, selon le Ministère de l'Éducation : « La politique de l'adaptation scolaire met en évidence la nécessité d'agir en partenariat, en créant avec l'élève, ses parents ainsi que l'école et ses partenaires une véritable communauté éducative. Elle accorde une attention particulière à la situation des élèves en difficulté d'apprentissage ou de comportement et manifeste une préoccupation grandissante pour l'évaluation des résultats. [...] ».

Il me semblait donc utile d'apporter un outil qui puisse renfermer des informations importantes et susceptibles de faciliter le transfert de l'enfant différent entre le Service de Garde et l'École primaire...



# INTRODUCTION AU GUIDE



elon un des cinq principes du Programme Educatif des Centres de la Petite Enfance, « Chaque enfant est un être Unique ». Chacun de ces petits bouts de choux que nous côtoyons dans notre milieu de travail, présente des caractéristiques qui lui sont propres. Néanmoins, certains d'entres eux, nécessitent davantage notre soutien et notre aide dans leur vie de tous les jours, pour se préparer dans leur vie future. Il s'agit-là d'enfants qui ont des besoins spéciaux : d'enfants qui sont à la fois différents en raison de certains signes particuliers mais qui sont en même temps si semblables à leurs pairs.

Ce guide a pour but de faciliter le passage de l'enfant depuis le Service de Garde, jusqu'au milieu scolaire. Il propose donc un portrait de celui-ci à l'aide de divers renseignements figurant dans différentes parties du document et principalement dans le volet 1.

En effet, « *Mieux me connaître* » est divisé en trois volets. Le premier volet se rapporte à l'enfant et permet de donner une certaine image de celui-ci, puisqu'il informe l'intervenant sur différents aspects (familiaux/ médicaux/ développement global/ culturels/ goûts/ comportements journaliers). Tandis que le second volet renseigne l'éducatrice ou le professeur puisqu'il véhicule quelques notions sur la particularité de l'enfant. Quant au troisième volet, il agit plutôt comme indicateur puisqu'il regroupe quelques ressources régionales, provinciales et gouvernementales.

Vous trouverez également à la fin du guide la bibliographie.




# VOLET 1: QUI SUIS-JE???

VOLET RELATIF A L'ENFANT



# PETITE INTRODUCTION

e premier volet porte principalement sur l'enfant, puisque « *Qui Suis-je ???* » donne un certain nombre de renseignements, lesquels permettent d'obtenir une meilleure connaissance de l'enfant en question.

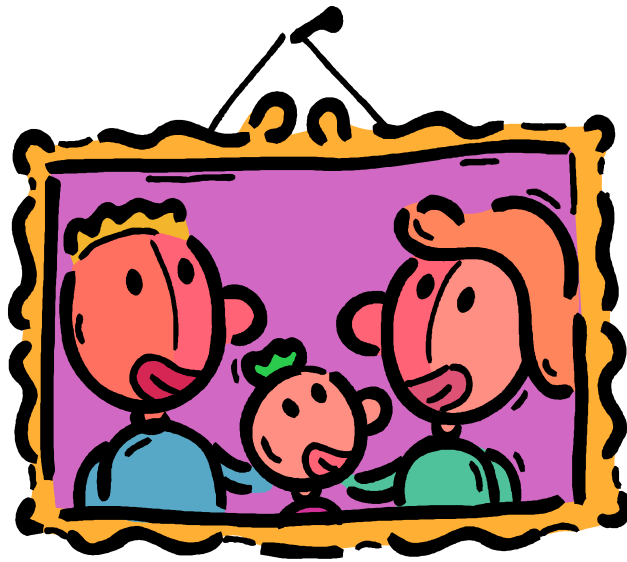
En effet, le but de ce volet réside à informer le plus possible non seulement l'éducateur qui pourra le suivre tout au long de la dernière année du Service de Garde, mais également, l'enseignant qui prendra la relève, au niveau du primaire.

Il s'agit donc de faciliter la compréhension de l'intervenant sur son nouvel élève, et ce afin de favoriser au maximum son inclusion dans le milieu.



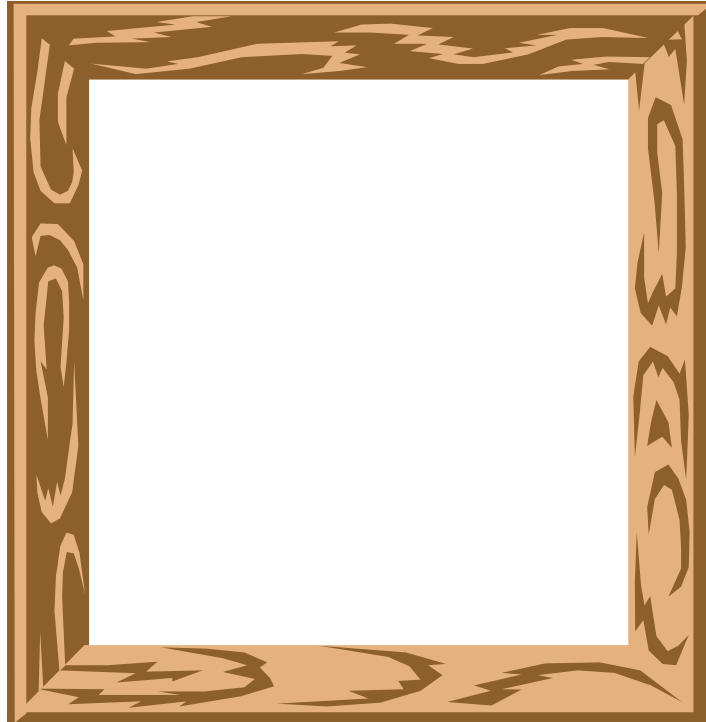


# A/ Aspects Familiaux:



# Mes Photos de Famille...

**MOI :**



**MA FAMILLE :**

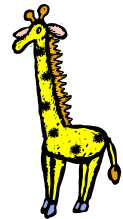
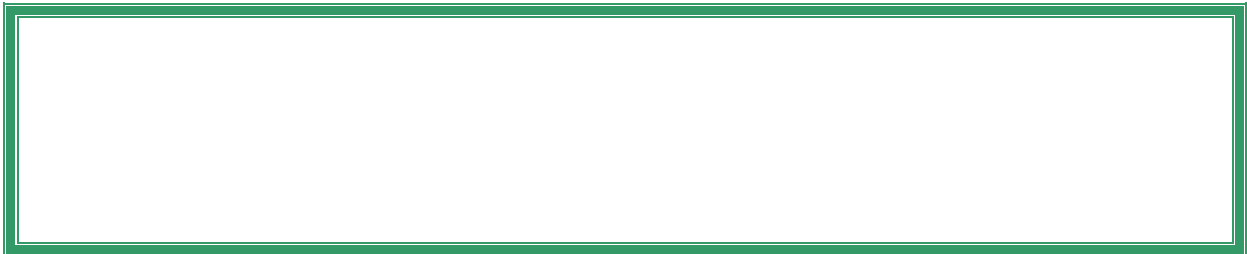


# Mon Animal... Mon Identité...

Cher(e) Educateur(trice) et Enseignant(e), les enfants et les animaux sont souvent associés, et ce parce qu'ils se reflètent les uns, les autres. C'est pour cette raison que les signes des deux Zodiacs représentent le monde animalier, puisque ces derniers démontrent des caractéristiques semblables.

Par exemple, la chenille peut être rattachée à l'enfant puisqu'il peut être aussi indomptable qu'elle, courant sur les chemins de la vie pour vite se transformer...

Ainsi, chaque enfant peut être relié à l'un d'eux, lequel reflète le plus possible son identité. Tu peux donc encercler celui qui me correspond le mieux, en m'indiquant également pourquoi est-ce que tu as choisi celui-là... :



# Communication avec Mes Parents...

  
Nom de Ma Maman :

  
Nom de Mon Papa :

Mon Adresse :



Les Téléphones de Mes Parents :



:



:



:

Qui est autorisé à venir me chercher ???



:



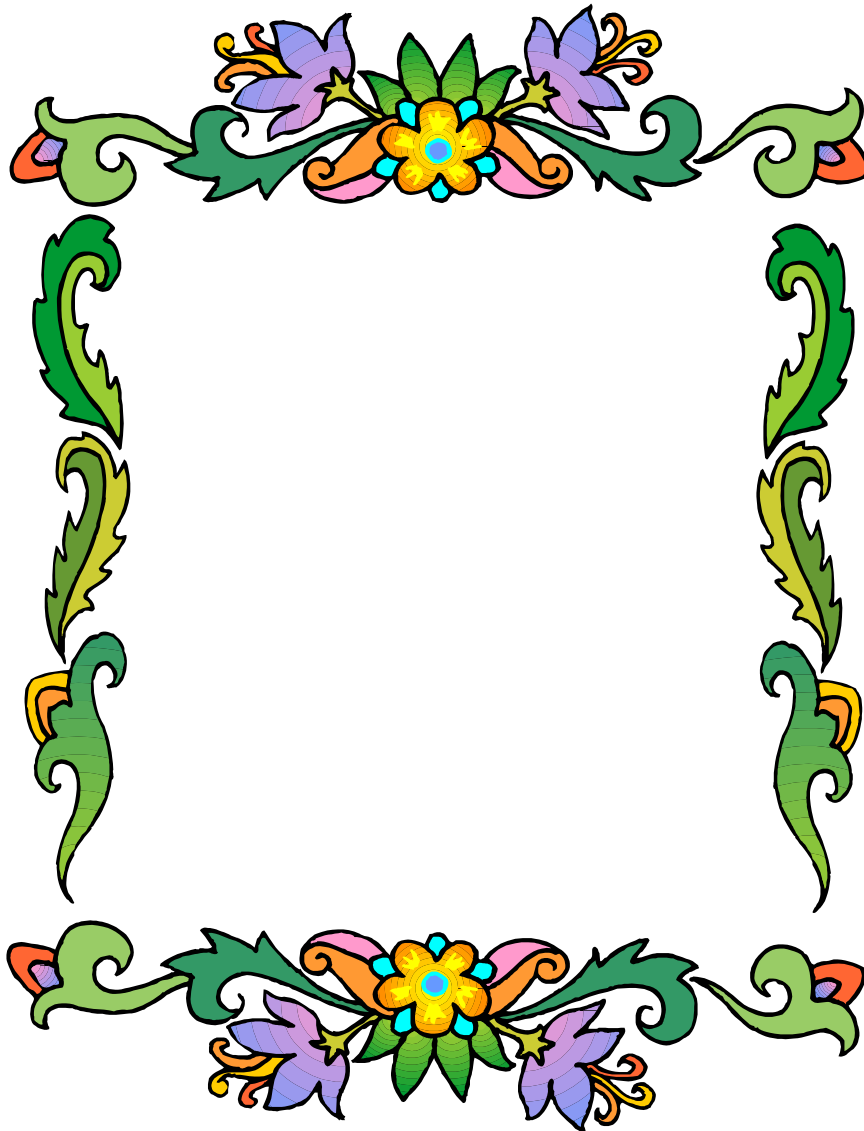
:



:

# ce dont je ne me SÉpare JAMAIS...

C'est-à-dire, ma suce, mon toutou, ma doudou, etc.... Bref, ce qui fait mon bonheur en plus d'être avec vous !



# ...NOTES...

# B/ Aspects Médicaux:



# Mon Unicité implique quelques particularités.

## 1. Mais au fait, quelles sont-elles ?:



## 2. Et qu'est-ce qui me rend si SPECIAL ?:

→ Brève définition :

→ Mes Besoins Spécifiques :

→ Quelques Conseils de mes Parents :

## 3. Je suis Allergique à ... :



ET, je possède un Epipen

oui

non



**4. Je suis Intolérant à ... :**



ET, j'utilise des **Médicaments Spécifiques.**

<i>Nom du Médicament</i>	<i>A utiliser seulement à la maison</i>	<i>Utilisation pour le Service de Garde/ l'école</i>	<i>Durée de la prescription</i>

**5. Je consulte, OU, j'ai déjà consulté certains Spécialistes....**

**A QUOI me servent-ils ?:**

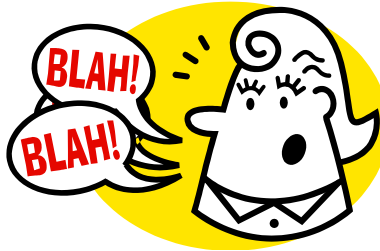


# ...NOTES...

# CI Aspects de mon Développement Global:



# Aspects Langagiers



ACTIONS	OUI	NON	COMMENTAIRES
Je fais des phrases de 3 ou 5 mots ;			
Je fais des phrases de plus de 5 mots ;			
Je comprends des consignes simples ;			
Je comprends les notions « haut, bas, dedans, dessus, etc.... » ;			
Je pose des questions « où ? c'est quoi ? pourquoi ? » ;			
Je peux chanter des comptines ;			
Je dis l'utilité de mes sens ;			
Je parle avec mon compagnon imaginaire ;			
Je veux communiquer avec les autres ;			
Je suis souvent distrait ;			
J'exécute une consigne simple ;			
J'écoute attentivement en groupe ;			
J'oublie les petits mots ;			
Je regarde mon interlocuteur ;			
Je respecte le tour de rôle ;			

# Aspects Physiologiques & Moteurs



## 1. Motricité Globale :

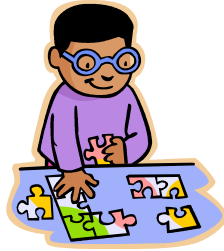
ACTIONS	OUI	NON	COMMENTAIRES
Je frappe du pied la balle que l'on fait rouler lentement ;			
Je frappe du pied un ballon que l'on fait rouler lentement ;			
J'attrape un ballon lancé à faible distance ;			
Je fais preuve d'adresse et de souplesse pour danser ;			
Je tiens sur un pied pendant quelques secondes ;			
Je grimpe et saute facilement ;			
Je lace mes souliers ;			
Je vais seul(e) aux toilettes ;			



**2. Motricité Fine :**

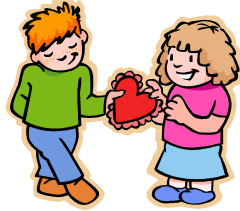
<b>ACTIONS</b>	<b>OUI</b>	<b>NON</b>	<b>COMMENTAIRES</b>
Je découpe bien, découpe droit ;			
Je dessine plus gros les objets/ personnes plus importantes ;			
Je tiens mon pinceau avec adresse ;			
Je rempli le contour ;			
Je suis capable de dessiner/ de peindre/ de colorier ;			
Je découpe une ligne sans trop dépasser ;			
Je copie un carré, un triangle, ou un rond ;			
Je fais une boule en pâte à modeler ;			
Je fais un casse tête de 6 pièces en moins d'une minute ;			
Je construis une tour de 10 blocs ;			
Je déplace la feuille pour faciliter le découpage ;			
Je trace une ligne courbe ;			

# Aspects Intellectuels



ACTIONS	OUI	NON	COMMENTAIRES
J'ai le désir de savoir ;			
Je distingue « boule, cube, brique, triangle » dans le jeu de construction ;			
Je suis curieux de tout ;			
J'identifie toutes les formes sur une image ;			
Je raisonne de manière autonome ;			
Je comprends les choses simples ;			
Je suis les jours de la semaine ;			
Je dessine les formes géométriques simples ;			
J'utilise assez bien la fourchette à table ;			
Je complète une tâche seul(e) sans la supervision de l'adulte ;			
Je m'habille seul(e) ;			

# Aspects Socio Affectifs & Moraux



## 1. Socialisation :

ACTIONS	OUI	NON	COMMENTAIRES
Je demande la permission pour utiliser quelque chose d'autrui ;			
Je joue en coopération avec d'autres enfants ;			
J'entreprends des jeux imaginatifs avec d'autres enfants ;			
J'aime les jeux de groupe ;			
Je m'organise avec mes ami(e)s ;			
J'échange des objets ;			
J'aime aider l'adulte ;			

## 2. Affectif :

ACTIONS	OUI	NON	COMMENTAIRES
J'exprime des émotions ;			
Je sélectionne mes ami(e)s ;			
Je comprends les sentiments des autres ;			
J'aime m'affirmer ;			
Je découvre mon sexe (le différencie) ;			



# Enfin, quelles sont mes Forces, mes Défis ???

## 1. Quelles sont mes Forces ?



## 2. Quelles sont mes Défis ?



# ...NOTES...

# D/ Aspects Culturels:



# Tout ce que vos devez savoir sur MA CULTURE



1. D'où est-ce que je viens ? :



2. Qu'est-ce que ma Culture a comme particularité(s) ?



3. Est-ce qu'il y a des coutumes que je pratique et que je ne dois pas oublier (liées par exemple à un fête, qu'elle soit religieuse ou non) ?:



4. Est-ce que ma Culture me permet de manger toutes les nourritures ?



6. Si non, lesquelles sont celles que je ne peux pas manger ?<sup>1</sup>:



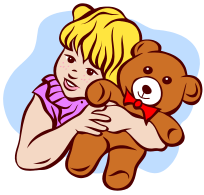
---

<sup>1</sup> Attention à ne pas citer de nouveau les aliments qui peuvent causer un intolérance ou une allergie, ceux-ci étant déjà inscrits aux pages 12 & 13.

E/ Mes Goûts:



# Ce que j'**AIME** le **PLUS**...



LES CALINS



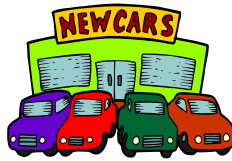
LA SALLE D'EAU



LES AMIS



FAIRE LA CUISINE



LES VOITURES



LES BLOCS



LES PUZZLES



LES LIVRES



COURIR



LES JEUX



LA MUSIQUE



LES JEUX DE SABLE



MANGER



DESSINER



LES ANIMAUX



DANSER

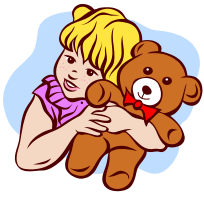


ME DEGUISER



AUTRE :

# ce que j'AIMÉ le MOINS...



LES CALINS



LA SALLE D'EAU



LES AMIS



FAIRE LA CUISINE



LES VOITURES



LES BLOCS



LES PUZZLES



LES LIVRES



COURIR



LES JEUX



LA MUSIQUE



LES JEUX DE SABLE



MANGER



DESSINER



LES ANIMAUX



DANSER



ME DEGUISER

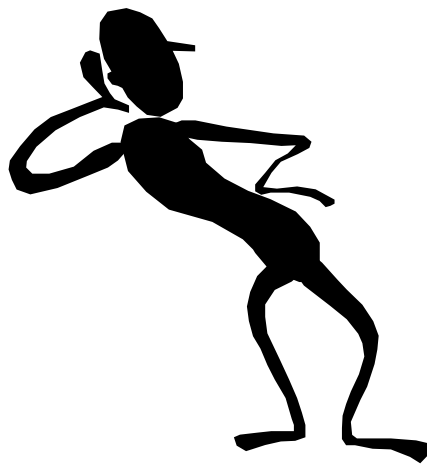


AUTRE :

# ...NOTES...

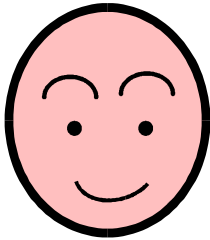


# F/ Mes Comportements Journaliers:



# COMMENT EST-CE QUE JE REAGIS LORSQUE JE SUIS EN CONTACT AVEC...

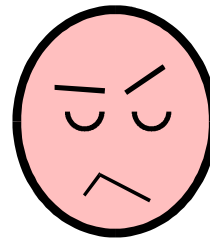
## 1. Mes Parents :



JE SUIS CONTENT(E)

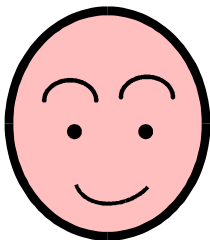


JE SUIS TRISTE



JE SUIS EN COLERE

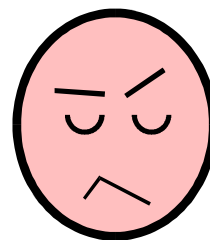
## 2. Mon Educatrice ou mon professeur :



JE SUIS CONTENT(E)

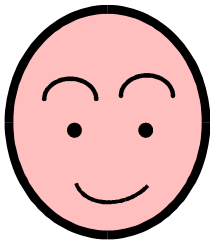


JE SUIS TRISTE



JE SUIS EN COLERE

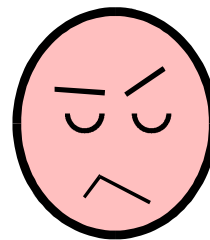
## 3 Quelqu'un que je ne connais pas :



JE SUIS CONTENT(E)













JE SUIS TRISTE













JE SUIS EN COLERE

# COMMENT JE ME SENS EN GENERAL... LES 1ères SEMAINES, LORS...











## 1. De mon Arrivée :

				
<input type="checkbox"/> HEUREUX	<input type="checkbox"/> TRISTE	<input type="checkbox"/> SUREXITE	<input type="checkbox"/> AGRESSIF	<input type="checkbox"/> INQUIET
				
<input type="checkbox"/> TIMIDE	<input type="checkbox"/> ATTENTIF	<input type="checkbox"/> EFFRAYE	<input type="checkbox"/> INDIFFERENT	<input type="checkbox"/> FATIGUE











## 2. Des Collations OU Repas :

				
<input type="checkbox"/> HEUREUX	<input type="checkbox"/> TRISTE	<input type="checkbox"/> SUREXITE	<input type="checkbox"/> AGRESSIF	<input type="checkbox"/> INQUIET
				
<input type="checkbox"/> TIMIDE	<input type="checkbox"/> ATTENTIF	<input type="checkbox"/> EFFRAYE	<input type="checkbox"/> INDIFFERENT	<input type="checkbox"/> FATIGUE











3. Des Activités de Groupe :

 <input type="checkbox"/> HEUREUX	 <input type="checkbox"/> TRISTE	 <input type="checkbox"/> SUREXITE	 <input type="checkbox"/> AGRESSIF	 <input type="checkbox"/> INQUIET
 <input type="checkbox"/> TIMIDE	 <input type="checkbox"/> ATTENTIF	 <input type="checkbox"/> EFFRAYE	 <input type="checkbox"/> INDIFFERENT	 <input type="checkbox"/> FATIGUE











4. Des Jeux Libres :

 <input type="checkbox"/> HEUREUX	 <input type="checkbox"/> TRISTE	 <input type="checkbox"/> SUREXITE	 <input type="checkbox"/> AGRESSIF	 <input type="checkbox"/> INQUIET
 <input type="checkbox"/> TIMIDE	 <input type="checkbox"/> ATTENTIF	 <input type="checkbox"/> EFFRAYE	 <input type="checkbox"/> INDIFFERENT	 <input type="checkbox"/> FATIGUE











5. Des Activités Extérieures :

 <input type="checkbox"/> HEUREUX	 <input type="checkbox"/> TRISTE	 <input type="checkbox"/> SUREXITE	 <input type="checkbox"/> AGRESSIF	 <input type="checkbox"/> INQUIET
 <input type="checkbox"/> TIMIDE	 <input type="checkbox"/> ATTENTIF	 <input type="checkbox"/> EFFRAYE	 <input type="checkbox"/> INDIFFERENT	 <input type="checkbox"/> FATIGUE











6. Des Histoires ou Chansons :

 <input type="checkbox"/> HEUREUX	 <input type="checkbox"/> TRISTE	 <input type="checkbox"/> SUREXITE	 <input type="checkbox"/> AGRESSIF	 <input type="checkbox"/> INQUIET
 <input type="checkbox"/> TIMIDE	 <input type="checkbox"/> ATTENTIF	 <input type="checkbox"/> EFFRAYE	 <input type="checkbox"/> INDIFFERENT	 <input type="checkbox"/> FATIGUE

7. De la Sieste OU de la Relaxation :











 <input type="checkbox"/> HEUREUX	 <input type="checkbox"/> TRISTE	 <input type="checkbox"/> SUREXITE	 <input type="checkbox"/> AGRESSIF	 <input type="checkbox"/> INQUIET
 <input type="checkbox"/> TIMIDE	 <input type="checkbox"/> ATTENTIF	 <input type="checkbox"/> EFFRAYE	 <input type="checkbox"/> INDIFFERENT	 <input type="checkbox"/> FATIGUE

8. De mon Départ :











 <input type="checkbox"/> HEUREUX	 <input type="checkbox"/> TRISTE	 <input type="checkbox"/> SUREXITE	 <input type="checkbox"/> AGRESSIF	 <input type="checkbox"/> INQUIET
 <input type="checkbox"/> TIMIDE	 <input type="checkbox"/> ATTENTIF	 <input type="checkbox"/> EFFRAYE	 <input type="checkbox"/> INDIFFERENT	 <input type="checkbox"/> FATIGUE

# COMMENT JE ME SENS EN GENERAL... AU BOUT DE QUELQUES MOIS, LORS...











## 1. De mon Arrivée :

				
<input type="checkbox"/> HEUREUX	<input type="checkbox"/> TRISTE	<input type="checkbox"/> SUREXITE	<input type="checkbox"/> AGRESSIF	<input type="checkbox"/> INQUIET
				
<input type="checkbox"/> TIMIDE	<input type="checkbox"/> ATTENTIF	<input type="checkbox"/> EFFRAYE	<input type="checkbox"/> INDIFFERENT	<input type="checkbox"/> FATIGUE











## 2. Des Collations OU Repas :

				
<input type="checkbox"/> HEUREUX	<input type="checkbox"/> TRISTE	<input type="checkbox"/> SUREXITE	<input type="checkbox"/> AGRESSIF	<input type="checkbox"/> INQUIET
				
<input type="checkbox"/> TIMIDE	<input type="checkbox"/> ATTENTIF	<input type="checkbox"/> EFFRAYE	<input type="checkbox"/> INDIFFERENT	<input type="checkbox"/> FATIGUE











3. Des Activités de Groupe :

 <input type="checkbox"/> HEUREUX	 <input type="checkbox"/> TRISTE	 <input type="checkbox"/> SUREXITE	 <input type="checkbox"/> AGRESSIF	 <input type="checkbox"/> INQUIET
 <input type="checkbox"/> TIMIDE	 <input type="checkbox"/> ATTENTIF	 <input type="checkbox"/> EFFRAYE	 <input type="checkbox"/> INDIFFERENT	 <input type="checkbox"/> FATIGUE











4. Des Jeux Libres :

 <input type="checkbox"/> HEUREUX	 <input type="checkbox"/> TRISTE	 <input type="checkbox"/> SUREXITE	 <input type="checkbox"/> AGRESSIF	 <input type="checkbox"/> INQUIET
 <input type="checkbox"/> TIMIDE	 <input type="checkbox"/> ATTENTIF	 <input type="checkbox"/> EFFRAYE	 <input type="checkbox"/> INDIFFERENT	 <input type="checkbox"/> FATIGUE











5. Des Activités Extérieures :

 <input type="checkbox"/> HEUREUX	 <input type="checkbox"/> TRISTE	 <input type="checkbox"/> SUREXITE	 <input type="checkbox"/> AGRESSIF	 <input type="checkbox"/> INQUIET
 <input type="checkbox"/> TIMIDE	 <input type="checkbox"/> ATTENTIF	 <input type="checkbox"/> EFFRAYE	 <input type="checkbox"/> INDIFFERENT	 <input type="checkbox"/> FATIGUE











6. Des Histoires ou Chansons :

 <input type="checkbox"/> HEUREUX	 <input type="checkbox"/> TRISTE	 <input type="checkbox"/> SUREXITE	 <input type="checkbox"/> AGRESSIF	 <input type="checkbox"/> INQUIET
 <input type="checkbox"/> TIMIDE	 <input type="checkbox"/> ATTENTIF	 <input type="checkbox"/> EFFRAYE	 <input type="checkbox"/> INDIFFERENT	 <input type="checkbox"/> FATIGUE

7. De la Sieste OU de la Relaxation :

 <input type="checkbox"/> HEUREUX	 <input type="checkbox"/> TRISTE	 <input type="checkbox"/> SUREXITE	 <input type="checkbox"/> AGRESSIF	 <input type="checkbox"/> INQUIET
 <input type="checkbox"/> TIMIDE	 <input type="checkbox"/> ATTENTIF	 <input type="checkbox"/> EFFRAYE	 <input type="checkbox"/> INDIFFERENT	 <input type="checkbox"/> FATIGUE

8. De mon Départ :

 <input type="checkbox"/> HEUREUX	 <input type="checkbox"/> TRISTE	 <input type="checkbox"/> SUREXITE	 <input type="checkbox"/> AGRESSIF	 <input type="checkbox"/> INQUIET
 <input type="checkbox"/> TIMIDE	 <input type="checkbox"/> ATTENTIF	 <input type="checkbox"/> EFFRAYE	 <input type="checkbox"/> INDIFFERENT	 <input type="checkbox"/> FATIGUE



# COMMENT JE ME SENS EN GENERAL... A LA FIN DE L'ANNEE, LORS ...

## 1. De mon Arrivée :



HEUREUX



TRISTE



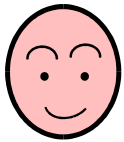
SUREXITE



AGRESSIF



INQUIET



TIMIDE



ATTENTIF



EFFRAYE



INDIFFERENT



FATIGUE

## 2. Des Collations OU Repas :



HEUREUX



TRISTE



SUREXITE



AGRESSIF



INQUIET



TIMIDE



ATTENTIF



EFFRAYE













INDIFFERENT













FATIGUE











3. Des Activités de Groupe :

 <input type="checkbox"/> HEUREUX	 <input type="checkbox"/> TRISTE	 <input type="checkbox"/> SUREXITE	 <input type="checkbox"/> AGRESSIF	 <input type="checkbox"/> INQUIET
 <input type="checkbox"/> TIMIDE	 <input type="checkbox"/> ATTENTIF	 <input type="checkbox"/> EFFRAYE	 <input type="checkbox"/> INDIFFERENT	 <input type="checkbox"/> FATIGUE











4. Des Jeux Libres :

 <input type="checkbox"/> HEUREUX	 <input type="checkbox"/> TRISTE	 <input type="checkbox"/> SUREXITE	 <input type="checkbox"/> AGRESSIF	 <input type="checkbox"/> INQUIET
 <input type="checkbox"/> TIMIDE	 <input type="checkbox"/> ATTENTIF	 <input type="checkbox"/> EFFRAYE	 <input type="checkbox"/> INDIFFERENT	 <input type="checkbox"/> FATIGUE






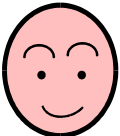




5. Des Activités Extérieures :

 <input type="checkbox"/> HEUREUX	 <input type="checkbox"/> TRISTE	 <input type="checkbox"/> SUREXITE	 <input type="checkbox"/> AGRESSIF	 <input type="checkbox"/> INQUIET
 <input type="checkbox"/> TIMIDE	 <input type="checkbox"/> ATTENTIF	 <input type="checkbox"/> EFFRAYE	 <input type="checkbox"/> INDIFFERENT	 <input type="checkbox"/> FATIGUE











6. Des Histoires ou Chansons :

				
<input type="checkbox"/> HEUREUX	<input type="checkbox"/> TRISTE	<input type="checkbox"/> SUREXITE	<input type="checkbox"/> AGRESSIF	<input type="checkbox"/> INQUIET
				
<input type="checkbox"/> TIMIDE	<input type="checkbox"/> ATTENTIF	<input type="checkbox"/> EFFRAYE	<input type="checkbox"/> INDIFFERENT	<input type="checkbox"/> FATIGUE

7. De la Sieste OU de la Relaxation :

				
<input type="checkbox"/> HEUREUX	<input type="checkbox"/> TRISTE	<input type="checkbox"/> SUREXITE	<input type="checkbox"/> AGRESSIF	<input type="checkbox"/> INQUIET
				
<input type="checkbox"/> TIMIDE	<input type="checkbox"/> ATTENTIF	<input type="checkbox"/> EFFRAYE	<input type="checkbox"/> INDIFFERENT	<input type="checkbox"/> FATIGUE

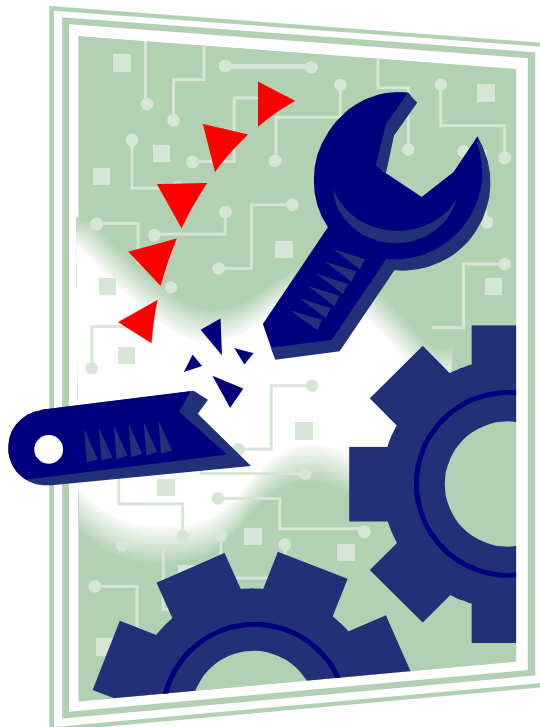
8. De mon Départ :

				
<input type="checkbox"/> HEUREUX	<input type="checkbox"/> TRISTE	<input type="checkbox"/> SUREXITE	<input type="checkbox"/> AGRESSIF	<input type="checkbox"/> INQUIET
				
<input type="checkbox"/> TIMIDE	<input type="checkbox"/> ATTENTIF	<input type="checkbox"/> EFFRAYE	<input type="checkbox"/> INDIFFERENT	<input type="checkbox"/> FATIGUE

# ...NOTES...

# VOLET 2: NOTIONS SUR LA DEFICIENCE.

VOLET D'INFORMATIONS POUR  
L'EDUCATRICE & POUR LE PROFESSEUR



# PETITE INTRODUCTION

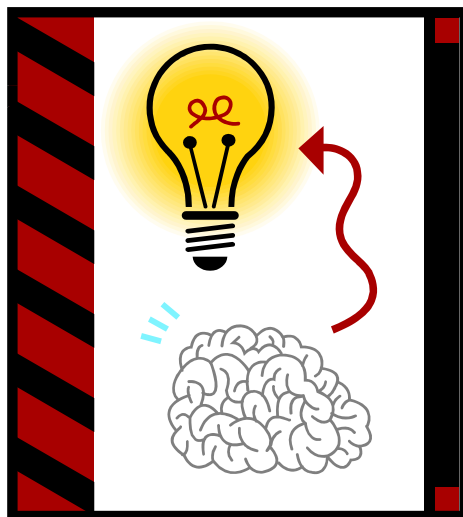


Le deuxième volet s'intéresse plus particulièrement à ce qui fait que cet enfant est différent. Le volet « *Notion sur la Déficience* » met l'emphase sur ce qui le caractérise tout en expliquant la réalité du problème, ainsi que ses caractéristiques.

De plus, les parents tout comme le ou les intervenant(s) extérieur(s) peuvent y rajouter des conseils, de même que des commentaires, lesquels donneront la chance à son éducateur(trice) ou à son enseignant(e) de mieux le comprendre et d'agir en conséquence, tout au long des deux années importantes, à savoir la dernière au Service de Garde et la première en Milieu Scolaire.



# Déficit de l'Attention



# Mais qu'est-ce que c'est???



## 1. Définition selon le dictionnaire et le site de Handicaps.ca<sup>2</sup> :

Tout d'abord, le dictionnaire établit l'**Attention** comme « L'Action de se concentrer sur quelque chose ou sur quelqu'un ; de s'appliquer ; vigilance. »

Le **Déficit de l'Attention** se rapporte donc à « Une tendance excessive à la distraction. Les enfants ayant un déficit d'attention ont de la difficulté à se concentrer, à être attentifs, à se mettre au travail, à compléter certaines tâches sans être distraits par leur environnement, etc.... »

## 2 Définition selon l'American Psychiatric Association<sup>3</sup> :

L'**American Psychiatric Association** définit le **Déficit de l'Attention** comme un trouble de l'apprentissage qui peut « affecter le développement normal de sa personnalité ». L'association a identifié trois catégories de Troubles de l'Attention. Ainsi, en fonction de l'intensité des symptômes reconnus, nous pouvons trouver :

- Le Type Prédominant Inattentif ;
- Le Type Prédominant Hyperactif impulsif ;
- Le Type Combiné (c'est-à-dire mélangeant à la fois le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>nd</sup> type).

## 3 Cinq critères pour répondre à la définition de l'American Psychiatric Association<sup>4</sup> :

Ce que nous appelons **Déficit de l'Attention**, ne peut pas être découvert à la suite de tests médicaux, néanmoins, il est facile de déceler ce trouble grâce à cinq critères bien spécifiques. Pour ce qui a trait au 1<sup>er</sup> critère, il est nécessaire que l'enfant présente ces attitudes depuis au moins 6 mois.

---

<sup>2</sup> Site Internet consulté en Janvier 2006 :

[http://www.handicaps.ca/petite\\_enfance/deficiences/troubles\\_attention.shtml](http://www.handicaps.ca/petite_enfance/deficiences/troubles_attention.shtml)

<sup>3</sup> **American Psychiatric Association**, Site Internet Petit Monde, consulté en Mars 2006, Santé : Déficit de l'attention et hyperactivité de Marie-Christine Tremblay : <http://www.petitmonde.com>

<sup>4</sup> Idem que pour la référence 3



Voici ces critères :



« L'Inattention et l'Agitation impulsivité (l'enfant remue souvent/ a de la difficulté à rester assis ou à attendre son tour/ court et grimpe sans cesse/ a du mal à jouer tranquillement/ interrompt souvent les autres) » :



« Les aspects du 1<sup>er</sup> critère sont apparus avant l'âge de 7 ans » :



« Les aspects du 1<sup>er</sup> critère se manifestent dans plus d'un contexte » :



« Les aspects du 1<sup>er</sup> critère ont un impact négatif évident sur le fonctionnement social ou scolaire de l'enfant » :



« Il n'existe pas d'autres causes médicales ou psychologiques pouvant expliquer les aspects du 1<sup>er</sup> critère. Un examen médical complet est nécessaire afin de s'assurer qu'il ne souffre pas de troubles de la vue ou de l'audition, qu'il n'a pas de problèmes de thyroïde, d'épilepsie ou même de blessure à la tête ».

#### **4. Définition selon l'Association Québécoise des Troubles d'Apprentissage<sup>5</sup> :**

Selon l'Association, « L'expression « troubles d'apprentissage » fait référence à un certain nombre de dysfonctionnements pouvant affecter l'acquisition, l'organisation, la rétention, la compréhension ou le traitement de l'information verbale ou non verbale. Ces dysfonctionnements affectent l'apprentissage chez des personnes qui, par ailleurs, font preuve des habiletés intellectuelles essentielles à la pensée ou au raisonnement. Ainsi, les troubles d'apprentissage sont distincts de la déficience intellectuelle. »

#### **5. Finalement, Avoir un Déficit de l'Attention, qu'est-ce que cela signifie ?**

Avoir un **Déficit de l'Attention**, cela signifie que l'enfant rencontre des problèmes de concentration lors des activités de la vie courante, mais que nous pouvons également observer un nombre important d'attitudes qui se renouvellent constamment. Un tel déficit peut avoir un impact important au niveau de l'apprentissage de l'enfant qu'il soit en rapport avec l'éducation ou encore avec la socialisation.

---

<sup>5</sup> Site Internet consulté en Mars 2006 : <http://www.aqeta.qc.ca/francais/generale/definit.htm>

# Caractéristiques

Le **Trouble de l'Attention** se remarque chez l'enfant grâce à un certain nombre de comportements répétitifs. Ainsi, vous trouverez ci-dessous les caractéristiques principales des enfants présentant ce trouble<sup>6</sup> :



« A du mal à se concentrer, à focaliser son attention dès le début d'une activité » :



« Se laisse distraire facilement, a de la difficulté à se mettre au travail et il faut attirer son attention et lui répéter plusieurs fois la même chose » :



« A de la difficulté à suivre les consignes qui lui sont données et a souvent l'air de ne pas écouter quand on lui parle » :



« Il ne réussit pas à porter de l'attention aux détails et a des problèmes d'apprentissage à l'école » :



« Il a tendance à perdre des objets personnels et familiers » :



« Il évite et fuit toute activité demandant de l'attention » :



« Il a des difficultés à se mettre au travail et à maintenir son effort et son état d'éveil actif » :



« Il a une mémoire à court terme défaillante ».

<sup>6</sup> Site Internet consulté en Janvier 2006 :

[http://www.handicaps.ca/petite\\_enfance/deficiences/troubles\\_attention.shtml](http://www.handicaps.ca/petite_enfance/deficiences/troubles_attention.shtml)

# Quelques Conseils

## 1. Conseils généraux<sup>7</sup> :

- « Surveiller les comportements répétitifs de l'enfant » :
- « Evaluer et traiter toute la personne (c'est-à-dire qu'il est important de reconnaître l'ensemble des impacts de ce trouble sur le quotidien de la personne et ce afin de mieux pouvoir le contrer) » :
- « Suspecter le Déficit de l'Attention, et non le présumer » :
- « Ne pas prendre une réponse positive aux médicaments comme preuve du Déficit de l'Attention » :
- « Impliquer l'entourage et recourir à plusieurs disciplines » :

## 2. Conseils de mes Parents :

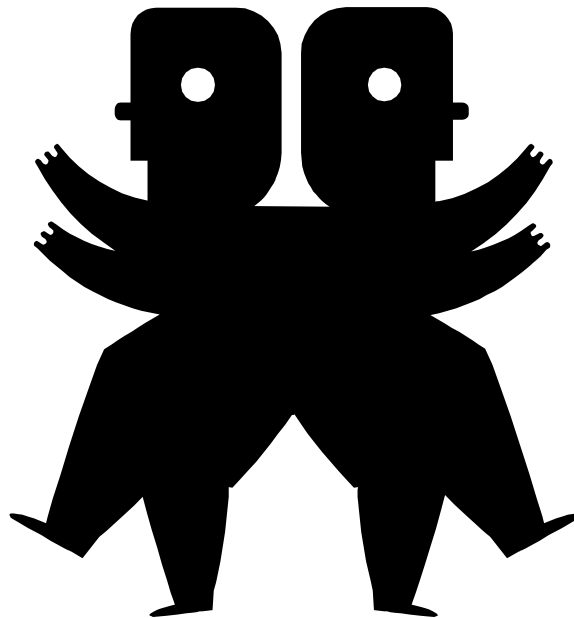
## 3. Conseils du Personnel intervenant :

---

<sup>7</sup> American Psychiatric Association, Site Internet Petit Monde, consulté en Mars 2006, Santé : Déficit de l'attention et hyperactivité de Marie-Christine Tremblay : <http://www.petitmonde.com>

# ...NOTES...

# Trouble de l'Opposition



# Mais qu'est-ce que c'est???



## 1 Définition selon l'American Psychiatric Association<sup>8</sup> :

L'Association Américaine de Psychiatrie a publié le « Manuel Diagnostique et Statistique des Désordres Mentaux » concernant le **Trouble de l'Opposition** à la fois chez l'enfant, chez l'adolescent et chez l'adulte. Une version révisée du manuel a été effectuée en juillet 2002.

Selon l'association, le **Trouble de l'Opposition** (avec provocation), est défini comme suit : Un enfant qui présente un **Trouble de l'Opposition** connaît « un mode d'être de comportement négatif, hostile et confrontant qui dure au moins depuis 6 mois, avec au moins quatre (4) des signes suivants, où l'enfant :



Se met souvent en colère subitement ;



Conteste et argumente sur les propos des adultes ;



S'oppose souvent aux demandes et aux règles des adultes ;



Fait souvent exprès pour déranger les autres ;



Souvent blâme autrui de ses erreurs ou mauvais comportements ;



Est souvent susceptible ou facilement agacé par les autres ;



Est souvent fâché et rancunier ;



Est souvent malveillant et vindicatif ».

<sup>8</sup> American Psychiatric Association, DSM-IV, « Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux. » Traduction française, Paris, Masson, 1996, 1056p. [http://www.tdah.be/opposition\\_provocation.html](http://www.tdah.be/opposition_provocation.html)

### **3. Finalement, Avoir un Trouble de l'Opposition, qu'est-ce que cela signifie ?**

Présenter un **Trouble de l'Opposition** signifie que l'enfant est quasiment en permanence en contestation avec l'adulte ou avec son entourage. Il s'avère en fait difficile pour lui de répondre aux attentes des autres puisqu'il est nécessaire pour lui de confronter l'autre.

C'est donc un enfant qui exprime facilement son mécontentement et qui malheureusement éprouve de la difficulté à se socialiser avec d'autres enfants de son âge puisqu'il a tendance à refuser tout ce qui ne lui convient pas.

# Caractéristiques & Besoins Spéciaux...

Les enfants qui connaissent le **Trouble de l'Opposition**, présentent divers signes communs. Entre 1994 et 1999, le Dr Claude JOLICOEUR<sup>9</sup>, pédopsychiatre, a pu démontrer que les enfants en bas âge qui ont ce trouble :



« Refusent souvent les contraintes et consignes de son âge » ;



« Argumentent ou s'obstinent à l'infini, voire jusqu'à l'absurde pour avoir raison » ;



« N'hésitent pas à provoquer afin d'obtenir satisfaction ou un surplus d'attention » ;



« Réagissent par des colères démesurées à la frustration » ;



« Deviennent encore plus arrogant dans l'adversité et la confrontation » ;



« Se reconnaissent rarement des fautes mais blâment surtout les autres » ;



« Arrivent mal à se faire des ami(e)s du même âge, à cause du contrôle trop grand qu'ils exercent sur eux » ;



« Réagissent assez mal à tout changement, séparation, qu'ils n'ont pas eux-mêmes décidés » ;



« Se montrent parfois plus facile à contrôler par le père que la mère (autorité plus agressive et intimidante que douce et soutenante), par les étrangers que les proches » ;



« Trouvent mal le sens de leurs limites, en général ».

<sup>9</sup> Site Internet consulté en Mars 2006 : <http://www.aei.ca/~claudelj/opposition.html>



# Quelques Conseils

## 1. Conseils généraux :

- ➔ « Même si les attitudes de votre enfant sont épuisantes, ne démissionnez pas : votre enfant a le droit de réclamer, vous avez celui de lui imposer des limites. »
- ➔ « Ne laissez pas les débats s'éterniser » ;
- ➔ « Quand vous demandez un service à votre enfant, soyez précise » ;
- ➔ « N'hésitez pas à accompagner votre enfant pour lui donner un coup de main. » ;
- ➔ « Réalisez un tableau où sont indiquées (avec des dessins, des photos, etc) les tâches quotidiennes » ;
- ➔ « Plutôt que d'imposer, visez le compromis. » ;
- ➔ « Ne dites pas : "Tu veux manger ta viande avec des carottes ou avec des haricots?" ».

## 2. Conseils de mes Parents :

## 3. Conseils du Personnel intervenant :

# ...NOTES...

# VOLET 3: MES RESSOURCES.

VOLET POUR LES PARENTS &  
L'INTERVENANT



# PETITE INTRODUCTION



Le dernier volet propose une liste de coordonnées pouvant être utiles à la fois pour le parent, l'éducateur(trice) et l'enseignant(e) que pour l'intervenant. Le volet « *Mes Ressources* » offre plusieurs numéros de téléphone, mais également des sites Internet pouvant être consultés soit, en vue d'obtenir plus d'information, soit, pour avoir de l'aide sur un obstacle existant.



# A/ Au Niveau Régional:



**Regroupement des Associations de Parent PANDA du Québec**



(450) 979 7788




[www.associationpanda.qc.ca](http://www.associationpanda.qc.ca)

&

[associationpanda@hotmail.com](mailto:associationpanda@hotmail.com)

**Groupement des associations de personnes handicapées de la Rive-Sud de**

**Montréal,**  (514) 679 6589.

**Association de parents de l'enfance en difficulté de la Rive Sud de Montréal,**



(450) 679 9310



[apedrsm@apedrsm.org](mailto:apedrsm@apedrsm.org)

**Association Québécoise pour les Troubles d'Apprentissage (AQETA)**



(514) 847 1324

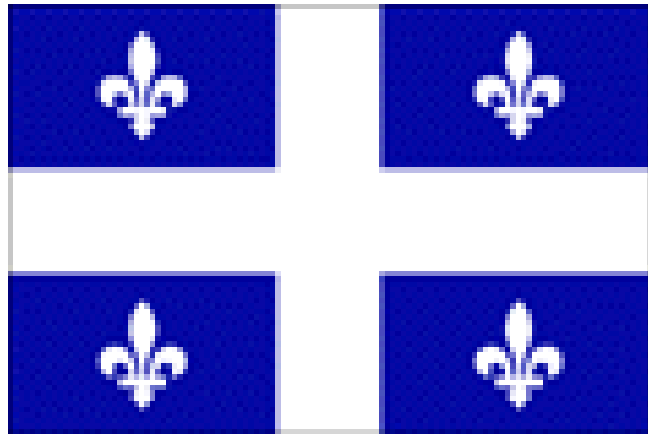


[www.aqeta.qc.ca](http://www.aqeta.qc.ca)

&

[info@aqeta.qc.ca](mailto:info@aqeta.qc.ca)

# B/ Au Niveau Provincial:



Association du Québec pour l'intégration sociale,



(514) 725 7245 ;

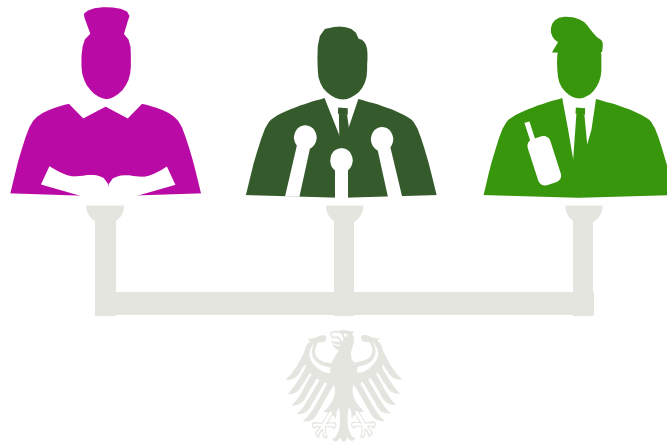
Association québécoise pour les troubles d'apprentissage,



(514) 861 5518 ;



# CI AU Niveau Gouvernemental



Office des Personnes Handicapées du Québec (O.P.H.Q.), Siège social,



1 800 567 1465 ;

Office des Services de Garde à l'Enfance (O.S.G.E.),



(514) 873 2323 ;

Direction régionale du Ministère de l'Éducation du Québec (M.E.Q.),



1 800 363 0310 ;

# ...NOTES...

# ...NOTES...

# CONCLUSION



Ainsi se termine ce guide, en espérant qu'il vous a été fort utile. Il a pu mettre en avant des points précis concernant votre enfant, si précieux à vos yeux.

Il se veut donc être un aide précieuse pour l'éducateur(trice) du Service de Garde et pour l'enseignant(e) du Milieu Scolaire. Une aide qui donnera l'opportunité à la personne en charge de l'enfant de mieux le comprendre et de pouvoir ainsi répondre plus adéquatement à ses besoins.

Ainsi, dans la mesure du possible, votre enfant pourra évoluer à son rythme, en totale inclusion, pour affronter à son tour la vie en société.

*« Dans l'environnement pédagogique d'aujourd'hui, la question n'est pas de savoir si on doit faciliter l'apprentissage, mais plutôt de savoir comment agir pour parvenir aux meilleurs résultats. Les établissements de garde à l'enfance obtiennent les résultats les plus efficaces quand ils visent avant tout à satisfaire aux besoins de croissance de l'enfant, renforçant par là même sa qualité de vie. La construction de relations positives est la clé de toute entreprise. Les éléments qui permettent de répondre aux besoins des enfants qui ont des besoins spéciaux font déjà partie de nos usages et de nos pratiques. »<sup>10</sup>*

---

<sup>10</sup> Texte écrit par **Soeur Ginger Patchen** (directrice de l'Epiphany Children's Centre de Winnipeg au Manitoba pendant 16 ans).

# BIBLIOGRAPHIE

## 1. Grilles d'Observations

- ***Grilles d'Observation du langage***, Service régional en orthophonie de la Côte Nord : Myriam Hudon et Chantal-Andrée Richard, 1998 ;
- ***Grilles d'Evaluation du développement global***, C.L.S.C. Thérèse de Blainville : André Sauvé Jr et Céline Rhéault

## 2. Notions sur la Déficience : (Consultations de Sites Internet)

- ***[www.handicaps.ca/petite\\_enfance/deficiences/troubles\\_attention.shtml](http://www.handicaps.ca/petite_enfance/deficiences/troubles_attention.shtml)***
- ***American Psychiatric Association***, Déficit de l'attention et hyperactivité de Marie-Christine Tremblay : ***<http://www.petitmonde.com>***
- ***[www.agera.qc.ca/francais/generale/definit.htm](http://www.agera.qc.ca/francais/generale/definit.htm)***
- ***American Psychiatric Association***, DSM-IV, « *Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux.* » Traduction française, Paris, Masson, 1996, 1056p. ***[www.tdah.be/opposition\\_provocation.html](http://www.tdah.be/opposition_provocation.html)***
- ***[www.aei.ca/~claudelj/opposition.html](http://www.aei.ca/~claudelj/opposition.html)***

## 3. Mes Ressources :

- ***Mes Aptitudes, mes Attitudes***, Guide de sensibilisation à l'intégration des enfants ayant une déficience, destiné au personnel éducateur en Service de Garde en Milieu Scolaire, Association des Services de Garde En Milieu Scolaire du Québec (A.S.G.E.M.S.Q.) et C.O.P.H.A.N. ;
- ***[www.agera.qc.ca/francais/generale/definit.htm](http://www.agera.qc.ca/francais/generale/definit.htm)***
- ***[www.handicaps.ca/petite\\_enfance/deficiences/troubles\\_attention.shtml](http://www.handicaps.ca/petite_enfance/deficiences/troubles_attention.shtml)***

## 4. Conclusion :

- Extrait de texte écrit par **Soeur Ginger Patchen** (directrice de l'Epiphany Children's Centre de Winnipeg au Manitoba pendant 16 ans).



Pour tous commentaires, ou encore si vous désirez avoir un autre guide, vous pouvez me joindre aux coordonnées suivantes :



**Sandrine Beaufrere**

325, Rue Gordon

Verdun, (QC) H4G 2V5



[sbeaufrere@hotmail.com](mailto:sbeaufrere@hotmail.com)

De plus, d'autres guides sont en cours de préparation et vont suivre. Ils concerneront, l'Autisme, la déficience Auditive, la déficience Visuelle, etc...

