



**L'ESPRIT EN
MOUVEMENT.**

75^e CONGRÈS DE L'ACFAS

Du 7 au 11 mai 2007

Université du Québec à Trois-Rivières

Moreau. Acfas, mai 2007

L'impact d'une séquence d'activités
à l'oral et à l'écrit sur
les compétences émergentes en
littératie

Littératie et inclusion

André C. Moreau

Département des sciences de l'éducation - UQO
Équipe de Recherche en Littératie et Inclusion - ÉRLI
En collaboration avec Martine Leclerc et Lucie Landry

Moreau. Acfas, mai 2007

Histoire du projet de recherche

Recherche collaborative et perfectionnement (période de cinq ans)

- **Prévention** des difficultés d'apprentissage
- **Intervention** sur les facteurs de réussite / de risque dès le préscolaire : compétences en littératie...
- **Innovations** : stratégies pédagogiques
 - Lectures et rencontres de mentorat
 - Cohortes d'activités de perfectionnement par les pairs

Recherche-action : 2004-2006

- Validation de dispositifs pédagogiques - séquences d'activités oral, lecture et écriture, ateliers en littératie
- Validation d'outils d'observation et d'évaluation des compétences en littératie (2005-2006) : subvention interne UQO

Moreau. Acfas, mai 2007

Problématique

Quels sont les dispositifs, conditions favorisant le développement de compétences en littératie (oral, lecture, écriture) en classes inclusives au préscolaire?

Quels sont les impacts de ces dispositifs pédagogiques chez les élèves au préscolaire?

Approche

Prémisse

Pour un jeune lecteur-scripteur, il y a autant de liens que de distinctions à s'approprier en lecture-écriture, à condition de les favoriser : transfert d'apprentissage.

Un élève novice conscient des interactions possibles entre lire et écrire serait plus en mesure de se servir de la lecture pour apprendre à écrire, et de l'écriture pour apprendre à lire (Giguère, 1997).

Approche visant un apprentissage spécifique

Oral

Lecture

Écriture

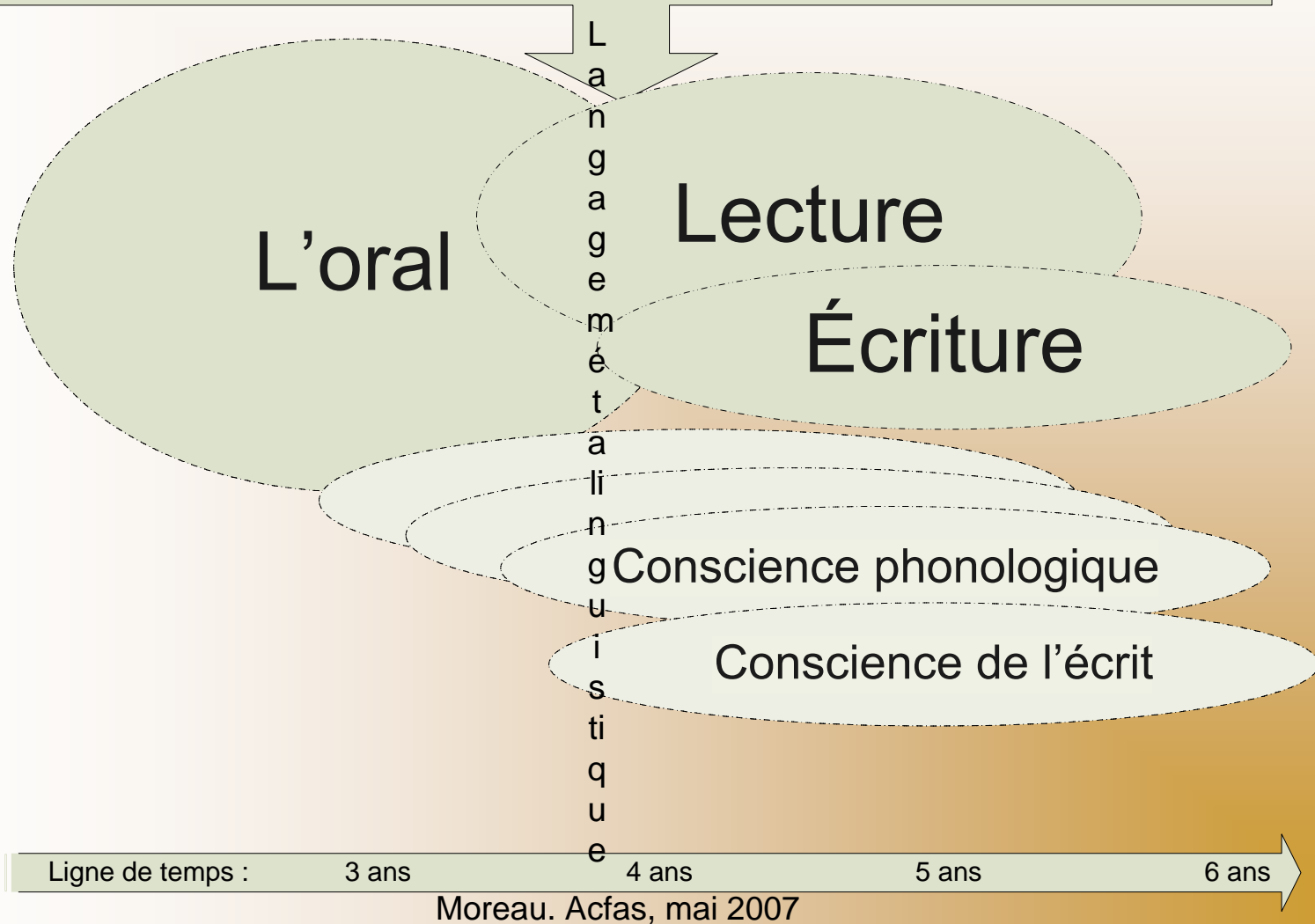
Ligne de temps : 3 ans

4 ans

5 ans

6 ans

Approche intégrant les compétences : orale, lecture, écriture



Compétence en littératie

« ...c'est la capacité d'utiliser le langage et les images, de formes riches et variées, pour lire, écrire, écouter, parler, voir, représenter et penser de façon critique. Elle permet d'échanger des renseignements, d'interagir avec les autres et de produire du sens;

c'est un processus complexe qui consiste à s'appuyer sur ses connaissances antérieures, sa culture et son vécu pour acquérir de nouvelles connaissances et mieux comprendre ce qui nous entoure. »

(Ministère de l'Ontario, 2004)

Comment favoriser les liens

Susciter le transfert (Portine, 1994; Tauveron, 2002; Tardif, 2006)

- **Projet intégrateur, séquence pédagogique de l'oral, à la lecture et à l'écriture et retour à l'oral :**

utilisation de l'oral pour stimuler la lecture,
la lecture pour stimuler l'écriture, et
l'écriture pour stimuler la réflexion à l'oral...

- **Comment susciter le transfert des apprentissages?**

Comment favoriser les liens

Favoriser le transfert par des stratégies qui le favorisent :

- questionner et dialoguer sur **les liens** liés aux connaissances antérieures susciter par des objets (interprétation de bruits, de chansons, d'images, de textes sur support papier ou électronique) et sur **les distinctions** linguistiques, métalinguistiques et les stratégies cognitives
- soutenir en modélisant des exemples, en présentant des choix...
- lire, relire et relire à haute voix (répétition selon les besoins...)
- reformuler oralement des histoires lues, questions sur le texte
- susciter l'écriture (comme un enfant de...) dessiner ou écrire un court texte après une lecture : inventer ou reformuler la fin, réinventer l'histoire à partir d'une ou de quelques images (légendes enfantines), inventer un problème similaire, compléter un texte d'une histoire amorcée, résumer l'idée principale du texte, utiliser des modèles pour écrire...
- susciter la réflexion : chaise de l'auteur - réflexion sur ses réalisations et auto-évaluation

Concepts qui nous animent

- ✓ **Éducation inclusive** (Moreau, Maltais et Herry, 2205)
- ✓ **Élèves à risque : caractéristiques** (Saint-Laurent,2002)
- ✓ **Compétences en littératie** (Giasson, 2005; Saint-Laurent et al. 2001; Whitehurts et Lonigan, 1998; Maltais, 2001...)
- ✓ **Dimensions sociale, cognitive et métalinguistique** : conscience de l'écrit, conscience phonologique (J. Thériault, 1998; Brodeur, 1999; Stranké, 2000)
- ✓ **Littératie scolaire et familiale** (Saint-Laurent, Giasson et Drolet, 2001)
- ✓ **Enseignement stratégique** (Tardif, 1997; 1999)

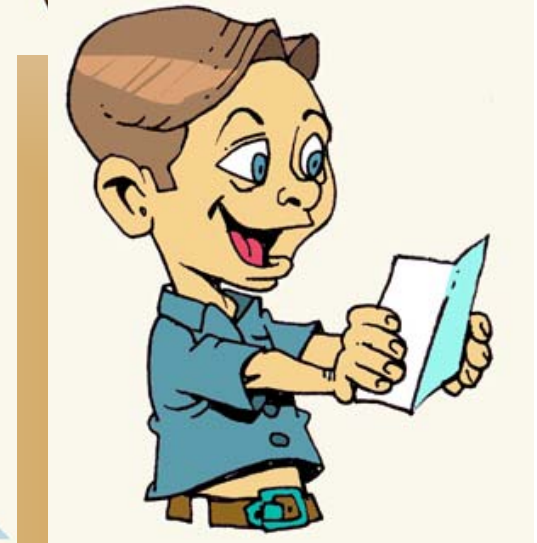
Quelques principes pédagogiques

- ✓ Préconiser l'apprentissage de la langue, oral-lecture-écriture, dans un contexte naturel, signifiant...
- ✓ Encourager l'enfant à prendre des risques et valoriser ses tentatives
- ✓ Valoriser la lecture et les productions écrites par le partage et la diffusion

Quelques principes pédagogiques

- ✓ Intervenir sur la clarté cognitive et métacognitive :
 - ✓ conscience de l'écrit (c'est quoi?, pourquoi? et comment?) : réfléchir sur les conduites liés à la lecture et l'écriture
 - ✓ connaissances et capacités métalinguistiques
 - ✓ connaissance des termes qui structurent la langue écrite,
 - ✓ conscience phonologique et contrôle : réfléchir...
 - ✓ connaissance des lettres,
 - ✓ conscience des stratégies cognitives
 - ✓ connaissance des règles liées au principe alphabétique ...
- ✓ Confiance de soi en contexte de littératie : attitudes
- ✓ Développer un environnement éducatif de qualité : riche, stimulant, ludique (activités ludiques, jeux) ...

Environnement éducatif de qualité favorisant les compétences en littératie : C'est quoi?



Activités et stratégies en littératie - ASL

Activités multiples en littératie

- Message du matin
- Lecture d'histoire
- Atelier de lecture libre
- Légendes enfantines
- Chaise de l'auteur
- Lecture des parents
- Histoire collective
- Jeux de rimes / bruits des lettres
- Créations individuelles
- Histoires inventées
- Créations diverses - ordi
- **Ateliers d'écriture**
- Portfolio

Stratégies pédagogiques

- Questionnement (zone proximale de l'enfant)
- Interaction en groupe
- Modélisation d'écriture de texte
- Valorisation
- Participation des parents
- Programme *Raconte-moi l'alphabet*
- Enseignement explicite : principe alphabétique
- Amorce de l'apprentissage de l'orthographe

Question de recherche

Quels sont les impacts des activités et stratégies sur le développement des compétences en littératie?

Méthodologie

Démarche

- Actualisation des **A**ctivités et **S**tratégies en **L**ittératie (ASL) : du mois de septembre à mars 2005-2006
- Période d'observation/évaluation : avril - mai 2006

Participants

- 52 élèves répartis en trois groupes
- 5,6 ans - moyennes d'âge
- Milieux socio-économiques défavorisés

Devis de recherche

Groupes non équivalents	Traitements	Post-test
- Groupes expérimentaux ASL	B ¹ - B ²	a ₁₋₂₋₃₋₄₋₅₋₆₋₇
- Témoin Non-ASL	C	a ₁₋₂₋₃₋₄₋₅₋₆₋₇

Groupes en ASL : B¹ - B² (16/17 élèves de milieux défavorisés)

- Activités multiples en littératie

Groupe contrôle - C (19 élèves de milieux défavorisés)

- Lectures d'histoires en grand groupe
- Lectures d'histoires par les parents
- Écriture du prénom sur les feuilles d'activités
- Reproduction d'un texte : productions de cartes
- Participation à des activités de lecture, écriture avec des pairs de cycles supérieurs

Méthodologie

Mesure : outils, méthodes

- Épreuve de conscience de l'écrit - entrevue
- Mesure en conscience phonologique (*Entraînement phonologique, Les éditions de la Cigale, Grenoble, 1998 - cinq épreuves normatives testées auprès 2500 enfants*)
- Épreuve de métalinguistique - entrevue (*Inspiré de Clay, M. M (2003), Le sondage d'observation en lecture-écriture, : les concepts reliés à l'écrit, p. 77-84, Montréal: Chenelière/McGraw-Hill.*)
- Épreuve de connaissance des sons et lettres - entrevue individuelle (*Inspiré de Clay, M. M (2003), Le sondage d'observation en lecture-écriture, : les concepts reliés à l'écrit, p. 71-76, Montréal: Chenelière/McGraw-Hill.*)
- Indicateur d'écriture - légende enfantine : dessin, gribouillis, pseudo lettre, lettre, mots - expressions
- Indicateur d'autoévaluation des activités (attitudes) - questionnaire papier (*Inspiré de Dubuc, 2001*)

Résultats

	Groupe B1- ASL Moyenne	Groupe B2- ASL Moyenne	Groupe 3 – Contrôle Moyenne
Age	5,8	5,44	5,65
Conscience phono	14,8	15,7	14,1
Indice de difficulté élevé	2	1	3
Connaissance métalinguistique	13,4	7,75	5,5
Connaissance Lettres	19,8	22	12
Connaissance sons	15,7	13,4	0,45
Étapes d'écriture	3,4	3,9	2,1
Attitude - tâches	5,8	6,8	6,2

Moreau. Acfas, mai 2007

Résultats

• Conscience de l'écrit : « C'est quoi lire? »

« Pourquoi on apprend à lire? » « Que fais-tu quand tu lis? »

Groupes ASL

Groupe contrôle

« Je ne sais pas ... »

Conduites

je regarde des images
je regarde les pages
je regarde des pages
je regarde les pages
pour faire des devoirs
je regarde des pages
pour lire des mots
pour écrire des lettres
je regarde les pages
pour faire des devoirs
je regarde des pages

Fonctions

pour écrire des lettres
pour faire des devoirs
pour écrire des histoires
pour aller en première année
pour apprendre des affaires que l'on ne connaît pas
apprendre à lire des romans,
apprendre à lire sur une montre
pour écrire des renseignements au téléphone
pour écrire des messages
c'est pour écrire une lettre
pour se rappeler à ce que l'on a à faire

Réflexion

Quoi retenir...

- *Changements pédagogiques : processus continu...*
- Plusieurs dimensions, liées à l'élève, aux professionnels, à l'équipe école : concertation et cohérence des pratiques
- *Activités et stratégies diversifiées*
- *ASL - dimensions cognitives et métacognitives : conscience phonologique, connaissances des sons et noms des lettres, langage métalinguistique...*

Réflexion

Pour aller plus loin

- Besoin d'outils d'évaluation : dépistage...
- Besoin de développer des stratégies de concertation : communautés d'apprentissage professionnelles
- Évaluer les trajectoires en périodes de transition : continuité, difficultés...

Réflexion

Limites

- Résultats liés aux groupes...

Questions

Discussion

Merci!

Courriel : andre.moreau@uqo.ca

Site Web: <http://w3.uqo.ca/moreau>